

Ornamenti un Simetrijas: Ornamentālo Rakstu Zīmju Valoda

Modris Tenisons

modris.tenisons@gmail.com

2010. gada 11. janvāris

Skatīt filmu <https://www.youtube.com/watch?v=kDjopH4M23w>

(Pirmais mutvārdu liecinājums)

Interviju vadīja Dainis Zeps, aiz kameras Aigars Atvars.

Abstract

Ornaments and Symmetry: Language of Signs of Ornamental Tracery

In his first interview Modris Tenisons explains language of ornamentalistic signs for national ornamental belts using his discovered law of sieve displacement, which gives base duality element in ornamentalistic signs, and routine how to generate 240 elements of signs from 10 "seeds of chaos" sufficient to produce all ornamental belts of first order. He tells also about his discovered 16 sign alphabet, that does the same.

Pirmajā mutvārdu liecinājumā Modris Tenisons stāsta par ornamentālo rakstu zīmju veidošanās likumsakarībām sakrustojot divu krāsu diegus audumā. Modris Tenisons izskaidro viņa atklāto sieta noņemšanas tehniku un sieta nobīdi, kas dod pamatu dualitātei jostu rakstos, ko jostu rakstu pētnieki apzīmē ar gaišā/tumšā vīrišķo/sievišķo pretstatu vienotību.

Modrim Tenisonam pieder alfabēta atklāšana ornamentālistikā -16 pamatelementi $6*6$ režģī, kura ģeneriskie elementi ir $2*2$ režģī. No šiem burtiem - pamatelementiem var izveidot jebkuru pirmā līmeņa ornamentālo rakstu jostu, piemēram, Nīcas jostu.

M. Tenisons ir ieviesis jēdzienu „haosa sēkla” - asimetrisku elementu $3*3$ režģī, kuru skaits ir 10. Tenisons demonstrē informatīvā lauka “atvēršanu”, nopamato horizontālo un vertikālo zīmes informācijas nolasīšanas virzienus, kā arī diagonālo polaritāti - lauku atverot centrālsimetrijā. No vienas haosa sēklas, pielietojot spoguļsimetriju un centrālsimetriju, var izveidot 24 ornamentālās rakstu zīmes.

Modris Tenisons ir radījis vairākus mākslas darbus, kuru pamatā ir viņa izveidotā sarežģītā ornamentālo rakstu zīmju valoda. Par tiem viņš stāsta intervijā.

Modra Tenisona lietotā valoda ir gan garīgi bagāta folkloristikas un Dzīvās Ētikas darbības jomā, gan, kur nepieciešams, matemātiski precīza, lietojot izveidoto valodu savu jēdzienu un paradigmu paskaidrošanai.

Modris Tenisons sadarbojas ar Armandu Strazdu, kas izveidojis datorprogrammu teksta kodēšanai ornamentālo zīmju valodā, kur izmantoti Modra Tenisona atsevišķi atklājumi.

Norādes

1. Modris Tenisons, sk. http://www.gramata21.lv/users/tenisons_modris/
2. Modris Tenisons, Latviešu ornamentikas pētnieki, sk. <http://www.ndg.lv/lapa/ornamenti/latornampetnieki.xml>
3. Armands Strazds, sk. wiki http://en.wikipedia.org/wiki/Armands_Strazds
4. Zīme, sk. http://www.zime.de/zime_aukura/index.php?page=mod_start
5. Modris Tenisons, Armands Strazds, Zīmes anatomija, <http://scireprints.lu.lv/61/>
6. Velta Mika, Latviešu ornamentu – enerģētiskas heksagonālas sistēmas? <http://anton.world.lv/sakarup/main.php3?sub=view&RID=1164>
7. Lielvārdes jostas civilizācija, Latvijas Avīze, 29.08.2008., http://www2.la.lv/lat/majas_viesis/jaunakaja_numura/tema/?doc=35234

30.01.2010.

Modris Tenisons, Dainis Zeps

Zinātnes un Reliģijas Dialoga interdisciplinārā grupa. Latvijas Universitāte